



ش

عصر چهارشنبه

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی(ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آز
تحد
ه

آزمون ورودی
دوره‌های کارشناسی ارشد ناپيوسته داخل
سال ۱۳۸۴

در

در این محل چیزی ننویسید.

مجموعه موسیقی

۱- آهنگسازی ۲- نوازندگی ساز ایرانی ۳- نوازندگی ساز جهانی
(کد ۱۳۶۰)

مدت پاسخگویی: ۲۴۰ دقیقه

مواد امتحانی تستی مجموعه موسیقی و تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تاشماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	سازشناسی ایران و جهان	۲۰	۳۱	۶۰

نام:

نام خانو

سؤالات تشریحی رشته مجموعه موسیقی

شماره	مواد امتحانی	شماره سؤال	نام مصحح	نمره آزمون	محل امضاء	ملاحظات	نمره نهایی
نام رشت	هارمونی	۱					
		۲					
		۳					
کد رشت	کنترپوان	۱					
		۲					
		۳					

تاریخ

* تذکرات خیلی مهم:

- ۱- لطفاً نام و نام خانوادگی، شماره شناسنامه، نام رشته امتحانی، کد رشته امتحانی، شماره داوطلبی، نام و تاریخ آزمون را منحصراً در محل تعیین شده مقابل درج نمایید و از نوشتن این مشخصات بالای این صفحه و صفحات داخل دفترچه جداً خودداری شود در غیر این صورت ورقه شما تصحیح نخواهد شد.
- ۲- پاسخهای مربوط به هر سؤال را فقط در زیر هر سؤال بنویسید و یا ترسیم نمایید. بدیهی است چنانچه پاسخ هر سؤال در محل تعیین شده نباشد پاسخ سؤال شما تصحیح نخواهد شد.

قیمت ۲۰۰ تومان

Part A: Grammar and Vocabulary

Choose the best answer to each question.

- 1- ----- a dentist, Mike is very concerned about having healthy teeth.
1) As 2) He is 3) That he is 4) Because being
- 2- The habit of skipping breakfast to lose weight actually ----- weight gain.
1) encouraging 2) encourages 3) to encourage 4) is encouraged
- 3- This brand of TV is quite inferior ----- that one.
1) to 2) over 3) from 4) than
- 4- Map reading is a skill which is ----- through practice.
1) confirmed 2) operated 3) acquired 4) stretched
- 5- The new employee is a(n) ----- to the company.
1) asset 2) dispute 3) proposal 4) ancestor
- 6- He finally got the reward he so richly -----.
1) owes 2) earns 3) justifies 4) deserves
- 7- Her performance was ----- affected by the behavior of the crowd and was not satisfactory.
1) secretly 2) sincerely 3) adversely 4) punctually
- 8- During the shortage we were told to ----- water.
1) grasp 2) contain 3) generate 4) conserve

Part B: Cloze Test

Choose the answer that best completes each blank.

The first London to Brighton run (9) ----- place on November 14th, 1896. It was organized to celebrate the passing of a law (10) ----- made it easier for cars in Britain to be driven on the roads. Before then, the law (11) ----- a driver and an engineer in the car and a man walking in front of the vehicle (12) ----- a red flag warning of its approach.

- 9- 1) had 2) took 3) held 4) made
- 10- 1) it 2) which 3) which it 4) it was
- 11- 1) forced 2) obliged 3) requested 4) required
- 12- 1) on 2) along 3) with 4) through

Part C: Reading Comprehension

Read the following passage and answer the questions.

There are two main types of concrete dams: arch dams and gravity dams. Arch dams are tall, curved shells of concrete that can be as little as 3 meters thick. Their arched shape gives them great strength. Large gravity dams are also made of concrete, but it is their vast weight that prevents them from bursting.

The largest dams are embankment dams, which are made by piling up a huge barrier of earth and rock. A core of clay or concrete in the middle keeps water from seeping through the dam. The side is covered with stones to protect it from water. Rogunsky Dam in Russia is the world's highest dam. It is 325 meters high. Hoover Dam, one of the world's highest concrete dams, measures 221 meters in height. It is an arch dam that spans the Colorado River and supplies water for irrigation and electricity to California, Arizona, and Nevada.

- 13- The core of clay in the center of an embankment dam serves to -----.
1) support the structure 2) hold the sides together
3) prevent water seepage 4) form the shape of the dam
- 14- According to the passage, the water supplied from Hoover Dam is used for -----.
1) strength and support 2) electricity and support 3) protection and irrigation 4) irrigation and electricity
- 15- It can be inferred from the passage that gravity dams differ from arch dams in that gravity dams are -----.
1) thicker than arch dams 2) not as strong as arch dams
3) not as attractive as arch dams 4) made of a different material than arch dams

Read the following passages and choose the best answer to each question.

Questions 16-19:

Musical bows are the simplest of all stringed instruments, and are commonly found in Africa, America and Asia. They have developed from a hunting bow, and some African people use the same bows for shooting and for making music. The simplest bows comprise (include) a single string fastened (attached/connected) to each end of a stick.

Compound bows consisted (included) of a number of bows attached to a soundbox made of wood.

- 16- A musical bow is a -----.
- 1) musical instrument 2) hunting bow 3) stick 4) shooting bow
- 17- The simplest musical bows are made of a -----.
- 1) stick 2) number of soundboxes 3) stick and a string 4) number of bows
- 18- A musical bow is a/an ----- instrument.
- 1) string 2) wind 3) percussion 4) electronic
- 19- According to the text, the compound bow is -----.
- 1) a wooden soundbox 2) a bow with many strings
3) the same as simple bows 4) made up of a soundbox and several bows

Questions 20-23:

In the early time, classical music was monophonic. Monophony is a single melody line, without additional parts. In the Middle Ages music was written only for voices, and performed without musical instruments.

In the 15th century *Savanarol* who served in church, ordered to burn the musical instruments in the city square, because he thought that the musical instruments are evil *weapons*. (evil devices)

Toward the end of the Middle Ages polyphony began to be used in music. This was the use of more than one melody line at the same time.

- 20- What is the main subject of the text?
- 1) Monophony 2) Polyphony 3) Melody line 4) Classical music
- 21- In the middle Ages music was written for -----.
- 1) musical instruments 2) voices 3) melodies 4) additional parts
- 22- *Savanarol* burned musical instruments because he -----.
- 1) worked in church 2) thought that musical instruments were harmful
3) had an evil weapon 4) liked music
- 23- Polyphony is a music consisting of -----.
- 1) a single melody line 2) a melody line without accompaniment
3) several melody lines performed at the same time 4) a single melody line with accompaniment

Questions 24-27:

Perhaps the greatest of all Polish composers for piano was Chopin. Even as a small child, Chopin loved piano music. He began to take piano lessons when he was 6 years old. He started to compose music even before he knew how to write down his ideas. At the age of 8 he performed in a public concert. In 1930 when Warsaw (in Poland) was under the military rule of Russia, Chopin decided to go to Paris, which was the centre of the romantic arts. On 17th October 1849 Chopin died of tuberculosis at the age of 39.

- 24- What is the main subject of the text?
- 1) Warsaw 2) Piano lessons 3) Chopin 4) Polish music
- 25- Chopin died because of -----.
- 1) an accident 2) an illness 3) playing the piano 4) his old age



- ۳۱- قاشقک نام معادل چه سازی است؟
(۱) بنگو (۲) کاستانیت
- ۳۲- اصطلاح کل لینو col legno در چه سازهایی به کار می‌رود؟
(۱) بادی چوبی (۲) بادی برنجی
- ۳۳- برای نت‌نویسی کدام ساز تنها از یک کلید استفاده می‌شود؟
(۱) فاگوت (۲) گرانگله
- ۳۴- پوزیسیون سوم روی سیم زیر ویولا چه نتی است؟
(۱) ر (۲) می
- ۳۵- این فلاژوله روی ویولونسل چه نتی را ایجاد می‌کند؟
(۱) سی به فاصله‌ی چهارم بالاتر از نت اصلی
(۲) سی به فاصله‌ی یازدهم بالاتر از نت اصلی
(۳) فا دیز به فاصله‌ی یک اکتاو بالاتر از نت اصلی
(۴) فا دیز به فاصله‌ی دو اکتاو بالاتر از نت اصلی
- ۳۶- اجرای کدام دوپل نت روی ویولون ممکن نیست؟
(۱) دو میانی و می روی خط یکم
(۲) سل دست‌باز و دو میانی
(۳) سل دست‌باز و می بمل روی خط یکم
(۴) سی خط سوم و ر دیز خط چهارم
- ۳۷- کدام ترتیب، وسعت سازه‌های نامبرده را از کمتر به بیشتر نشان می‌دهد؟
(۱) قانون، نی، سنتور (۲) سنتور، نی، قانون (۳) نی، قانون، سنتور (۴) نی، سنتور، قانون
- ۳۸- تغییر چه نوع سازی است؟
(۱) بادی (۲) زهی (۳) کوبه‌ای (۴) مضرابی
- ۳۹- پوزیسیون دوم سیم دوم و یولا چه نتی است؟
(۱) سل (۲) فا (۳) می (۴) دو
- ۴۰- در یک کنسرتو پیانوی کلاسیک، بخش پیانو معمولاً کجا نوشته می‌شود؟
(۱) پایین پارتیتور (۲) بالای پارتیتور (۳) بالای بادی‌های برنجی (۴) بالای بادی‌های برنجی
- ۴۱- صدای حاصل از نت نوشته شده برای ابوا د امور کدام است؟
(۱) یک فاصله پنجم درست بم‌تر (۲) مانند نت نوشته شده
(۳) یک فاصله دوم بزرگ بم‌تر (۴) یک فاصله سوم کوچک بم‌تر
- ۴۲- وسعت صدای فلوت بزرگ در عصر حاضر چیست؟
(۱) از «فا» زیر حامل با کلید «سل» تا «فا» بالای حامل
(۲) از «می» زیر حامل با کلید «سل» تا «می» بالای حامل
(۳) از «ر» زیر حامل با کلید «سل» تا «فا» بالای حامل
(۴) از «سی» زیر حامل با کلید «سل» تا «ر» دو اکتاو بالای حامل
- ۴۳- وسعت صدای کلارینت «سی بمل» کدام است؟
(۱) از «سل» زیر حامل با کلید «سل» تا «سل» بالای حامل
(۲) از «می» زیر حامل با کلید «سل» تا «ر» دو اکتاو بالای حامل
(۳) از «لا» زیر حامل با کلید «سل» تا «دو» بالای حامل
(۴) از «ر» زیر حامل با کلید «سل» تا «می» بالای حامل
- ۴۴- واژه ایتالیایی piatti برای چه سازی به کار می‌رود؟
(۱) دایره رنگی (۲) سنج‌ها (۳) طبل کوچک (۴) ناقوس‌ها
- ۴۵- اگر کلارینت لا و گرانگله بخواهند هم‌صدا باشند، نت کلارینت با پستی نسبت به نت گرانگله نوشته شود.
(۱) سوم کوچک بم‌تر (۲) سوم کوچک زیرتر (۳) سوم بزرگ بم‌تر (۴) سوم بزرگ زیرتر
- ۴۶- اگر ابوا د امور نت نوشته شده سی را بنوازد، چه صدایی تولید خواهد شد؟
(۱) سل دیز (۲) لا (۳) سی (۴) می
- ۴۷- باست هورن به چه خانواده‌ای از سازها تعلق دارد؟
(۱) بادی چوبی تک‌زبانه‌ای (۲) بادی چوبی دوزبانه‌ای (۳) بادی برنجی (۴) بادی بدون زبانه
- ۴۸- در نت نویسی کدام ساز در مواقع لازم از کلید «دو خط چهارم» استفاده می‌شود؟
(۱) ویولا (۲) ویولا د‌امور (۳) کنترباس (۴) ویلنسل
- ۴۹- بم‌ترین نت کدام ساز «سی بمل» با یک خط اضافه در زیر حامل «سل» است؟
(۱) ابوا (۲) فلوت (۳) گرانگله (۴) ابوا د امور
- ۵۰- اگر نت ساز عود را با حامل سل بنویسیم، صداهنگی آن نسبت به نت نوشته شده چیست؟
(۱) یک اکتاو زیرتر (۲) دو اکتاو بم‌تر (۳) یک اکتاو بم‌تر (۴) تغییری نمی‌کند
- ۵۱- پاسون یا فاگوت جزو کدام دسته از سازهاست؟
(۱) بادی چوبی (۲) بادی برنجی (۳) زهی (۴) کوبه‌ای
- ۵۲- در کلارینت سی بمل اگر صدای سل دیز را بخواهیم چه نتی باید بنویسیم؟
(۱) سی (۲) دو دیز (۳) لا دیز (۴) فا دیز





سازشناسی ایران و جهان

صفحه ۵

- ۵۳- برای کدام ساز از خانواده ساکسوفون هر نثی که نوشته می شود «نهم بزرگ» پایین تر صدا می دهد؟
 (۱) ساکسوفون آلتو (۲) ساکسوفون تنور (۳) ساکسوفون باریتون (۴) ساکسوفون باس
- ۵۴- دو تار شمال خراسان امروزی معمولاً دارای چند دستان است؟
 (۱) یازده (۲) هشت (۳) نه (۴) شانزده
- ۵۵- اصطلاح «شلال» در کدام ساز به کار می رود؟
 (۱) نی (۲) تار (۳) تمانچه (۴) تنبک
- ۵۶- محل شکست صدای کلارینت میان چه نت هایی است؟
 (۱) دو و دو دیز (۲) لا و سی بمل (۳) سی و دو (۴) سی بمل و سی بکار
- ۵۷- مکانیزم تولید صوت در ساکسوفون شبیه است به
 (۱) توبا (۲) فاگوت (۳) کلارینت (۴) کرنیت
- ۵۸- پوزیسیون اول روی سیم «سل» ویلن کدام است؟
 (۱) «لا» «دو» «می» «سل» (۲) «ر» «می» «فا» «سل» (۳) «سل» «لا» «ر» «فا» (۴) «لا» «سی» «دو» «ر»
- ۵۹- در ساز هورن از چه طریقی می توان یک نت طبیعی را به اندازه یک سوم کوچک تر کرد؟
 (۱) با کاربرد پیستون های دوم و سوم (۲) با کاربرد پیستون های اول و دوم (۳) با کاربرد پیستون اول و سوم (۴) با کاربرد پیستون اول و دوم و سوم
- ۶۰- اگر فلوت آلتو نت نوشته شده می بمل را بنوازد، چه صدایی تولید خواهد شد؟
 (۱) ربمل (۲) سل (۳) می بمل (۴) سی بمل



آزمون هارمونی

کارشناسی ارشد آهنگسازی، و نوازندگی موسیقی ایرانی و جهانی

صفحه ۶

۱- باس زیر را با آکردهایی مناسب به طور چهار بخشی تکمیل کنید.

4 3 6 5 6 6 6 6# # 7 6 5 7# 7 7 7 7 6b 7 6 5 #

۲- باس زیر را هارمونی گذاری کنید.

۳- سوپرانوی زیر را با به کارگیری نت های غیر هارمونیک، هارمونی گذاری کنید.

